

# Ernest Hemingway, *Pour qui sonne le glas*.

## 1/ présentation de l'œuvre

A la fois récit de guerre et épopée politique, ce roman raconte la destinée tragique d'un Américain idéaliste engagé aux côtés des républicains espagnols en lutte contre Franco. Par-delà la peinture de la personnalité même du héros américain, Hemingway fait revivre l'Espagne du front populaire, du soulèvement franquiste et de la guerre civile à travers des figures puissantes.

Cette œuvre est à la fois dense et frémissante, Ernest Hemingway a obtenu avec ce roman le prix Nobel de littérature en 1954. Admiré de tous, il avait accédé à tous les succès et onze de ses romans étaient adaptés au cinéma.

Comment oublier, en effet, le message que transmet son célèbre roman, *Pour qui sonne le glas*? Ce titre, il l'avait emprunté à John Donne, le théologien anglais qui, du haut de sa chaire, prononçait il y a trois siècles ce fameux sermon : « nul homme n'est une île en soi. Nous faisons tous partie d'un continent et chaque fois que tu entends sonner le glas, ne demande pas pour qui il sonne, il sonne pour toi. »

Publié peu avant l'entrée des Etats-Unis dans la seconde guerre mondiale (1940) et salué aussitôt par un grand succès populaire, ce roman tient autant de la tragédie moderne que de la méditation sur le destin de l'homme. Reflétant les convictions politiques de l'auteur, il est aussi une illustration de la nécessité pour l'artiste de s'engager dans le monde.

## 2/ Biographie de l'auteur

Ernest Hemingway est né le 21 juillet 1899 à Oak Park dans l'Illinois près de Chicago, fils de Clarence Hemingway (médecin) et de Grace Hall dont le père avait fait fortune comme grossiste en coutellerie.

En 1900 les parents d'Ernest font construire un chalet au bord du lac Wallon. Dès l'âge de deux ans, il y fait son apprentissage de pêcheur et plus tard de chasseur sous la conduite de son père.

En 1905, il a alors six ans, son grand-père maternel meurt, il hérite de la fortune.

En août 1906 les Hemingway et leur quatre enfants (Marcelline, née en 1898, Ernest, Ursula, née en 1902, et Madelaine, née en 1904) s'installent dans la nouvelle maison.

Le 19 juillet 1911 sa quatrième sœur Carol naît.

En 1912 Hemingway écrit pour sa mère un poème, le premier de lui qui ait été conservé.

En 1913, Ernest Hemingway commence avec sa sœur Marcelline, ses études à la High School d'Oak Park. Il étudie l'anglais, le latin, l'algèbre et les sciences.

Le 1 avril 1915 le sixième enfants de la famille Hemingway, Clarence naît.

En 1916, ses premiers contes paraissent dans Tabula, la revue littéraire mensuelle de la High School.

Grâce à son oncle Alfred Tyler Hemingway, en 1917, il obtient une place de reporter au Kansas City Star. Il y est chargé de la rubrique des faits divers.

De 1918 à 1920, il a beaucoup voyagé. Il voyageait beaucoup, cette période n'a pas été la seule.

Pour son vingt et unième anniversaire son père va lui dire de trouver un travail et de revenir chez lui que quand il y sera convié.

A l'automne, il rencontre une jeune femme de vingt-neuf ans, Hadley Richardson, qu'il épousera en 1921 le 3 septembre à la chapelle de Hortons Bay. Il s'installe à Chicago puis à Toronto.

Le 3 août 1923, son premier livre parût: **Trois Histoires et dix Poèmes**. Le tirage est limitée à 300 exemplaires.

Le 10 octobre 1923, son fils, John Hadley Nicanor Hemingway naît.

Hemingway abandonne temporairement le journalisme qui l'empêche d'écrire.

Hemingway va tomber amoureux en 1926 de Pauline Pfeiffer, il se mariera avec elle en 1927 à l'église saint Honoré d'Eylau. Le 27 juin 1928, son deuxième enfants naît, Patrick. En 1931, le 12 novembre, son troisième fils Gregory Hancock naît.

En janvier 1937 Ernest signe un contrat avec le North American News paper Alliance comme correspondant de la guerre en Espagne.

Le 21 novembre 1940, il se marie avec Martha Gellhorn à New-York.

Le 14 mars 1946, il se marie pour la quatrième fois, avec Mary Welsh à la Havane.

Le 28 octobre 1954, il apprend qu'il a reçu le prix Nobel de littérature.

Le 2 juillet 1961, il se tire une balle avec sa carabine.

### 3/ résumé de l'histoire

Spécialiste des explosifs, l'homme a été envoyé dans un maquis de la région de Ségovie. Il est chargé de faire sauter un pont pour empêcher qu'il y ait du renfort qui puisse passer. Il y perdra la vie. Cette histoire se passe pendant la guerre d'Espagne.

Ce livre raconte en quelque sorte deux histoires :

- il y a l'histoire de guerre que je vient de vous raconter, ou la guerre d'Espagne est un petit peu décrit.
- Mais il y a aussi une histoire d'amour très belle, ou ces deux personnes se sont rencontrées en quelques sortes grâce à cette guerre et se quitteront à cause de cette guerre car le jeune homme va être tué. B

### 4/ Les personnages principaux

Les personnages principaux sont Pablo, Maria et le héros qui est américain, le jeune Robert Jordan.

**Robert Jordan** ne sait même pas son prénom, il se fait donc appeler Roberto. Physiquement, il est grand et mince, avec des cheveux blonds décolorés par le soleil et un visage hâlé. Il tombera amoureux de Maria.

**Maria** est jeune et belle. Dans le texte, on ne la décrit pas beaucoup si ce n'est très peu. On sait qu'elle s'est fait violer par les franquistes, c'est depuis ça qu'elle est sous la protection de Pilar. Elle va tomber amoureuse du jeune américain, Robert Jordan.

**Pablo** est un gitan. Pablo est un excellent chef de guérilla, loyal à la république, qu'il prouve sa loyauté par des actes, il est très réputé dans la région pour faire tous ça. C'est aussi un homme très sérieux et vaillant, il a aussi beaucoup d'autres qualités.

### 5/ Conclusion

Depuis la disparition d'Ernest Hemingway, quarante ans ont déjà passé, mais le temps n'a pas terni l'éclat de ses écrits qui demeurent tous d'une brûlante actualité.

Ce roman a été réalisé en film. Ce livre est très triste parce qu'il y a une très belle histoire d'amour qui « cache » l'horreur de la guerre, mais à la fin du roman le jeune homme meurt et l'on ressent vraiment la tristesse que doit ressentir Maria.

Ernest Hemingway a dû rêver d'être le héros de ce roman : Hemingway a aussi fait la guerre d'Espagne, mais ce qui devait lui manquer vraiment dans sa vie c'est l'amour. Il a eu quatre femmes différentes et n'a jamais dû être vraiment heureux avec l'une d'entre elles. Il a écrit ce roman l'année de son mariage avec sa troisième femme, Martha Gellhorn. Je pense que c'est pour cela qu'il a écrit ce roman, il aurait aimé pouvoir s'identifier au héros.