Voltaire, Le Mondain, 1736 (extrait).

| 5 | Or maintenant voulez-vous, mes amis, Savoir un peu, dans nos jours tant maudits, Soit à Paris, soit dans Londre, ou dans Rome, Quel est le train des jours d'un honnête homme Entrez chez lui : la foule des beaux-arts, Enfants du goût, se montre à vos regards. De mille mains l'éclatante industrie De ces dehors orna la symétrie. |
|----|--|
| 10 | L'heureux pinceau, le superbe dessin Du doux Corrège et du savant Poussin Sont encadrés dans l'or d'une bordure; C'est Bouchardon qui fit cette figure, Et cet argent fut poli par Germain. |
| 15 | Des Gobelins l'aiguille et la teinture Dans ces tapis surpassent la peinture. Tous ces objets sont vingt fois répétés Dans des trumeaux tout brillants de clartés. |
| 20 | De ce salon je vois par la fenêtre, Dans des jardins, des myrtes en berceaux; Je vois jaillir les bondissantes eaux. Mais du logis j'entends sortir le maître: Un char commode, avec grâces orné, |
| 25 | Par deux chevaux rapidement traîné, Paraît aux yeux une maison roulante, Moitié dorée, et moitié transparente : Nonchalamment je l'y vois promené ; De deux ressorts la liante souplesse |
| 30 | Sur le pavé le porte avec mollesse Il court au bain : les parfums les plus doux Rendent sa peau plus fraîche et plus polie. Le plaisir presse ; il vole au rendez-vous Chez Camargo, chez Gaussin, chez Julie ; |
| 35 | Il est comblé d'amour et de faveurs. Il faut se rendre à ce palais magique Où les beaux vers, la danse, la musique, L'art de tromper les yeux par les couleurs, L'art plus heureux de séduire les coeurs, |
| 40 | De cent plaisirs font un plaisir unique. Il va siffler quelque opéra nouveau, Ou, malgré lui, court admirer Rameau. Allons souper. Que ces brillants services, Que ces ragoûts ont pour moi de délices! |
| 45 | Qu'un cuisinier est un mortel divin! Chloris, Églé, me versent de leur main D'un vin d'Aï dont la mousse pressée, De la bouteille avec force élancée, Comme un éclair fait voler le bouchon; |
| 50 | Il part, on rit; il frappe le plafond. De ce vin frais l'écume pétillante De nos Français est l'image brillante. Le lendemain donne d'autres désirs, D'autres soupers, et de nouveaux plaisirs. |