

Français-Littérature / Préparation à la classe de Première

Lectures d'été conseillées

Etant donné le caractère passionnant, mais aussi très étendu, du programme spécifique à la Première, il semble bon de conseiller quelques lectures estivales !
Les « objets d'étude » au programme sont au nombre de sept en série littéraire et de cinq dans les autres séries générales : une lecture pour chacun d'entre eux serait une bonne préparation, et pourrait s'intégrer au « descriptif de lectures » (case « activités & lectures personnelles ») présenté par chaque élève le jour du bac. A vous de choisir...

Objet d'étude 1 : Le roman. (les personnages : visions de l'homme et du monde)

Stendhal, *Le Rouge et le Noir* (**).

Gustave Flaubert, *Bouvard et Pécuchet* (*).

Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit* (**).

Albert Camus, *L'Etranger* (*).

Objet d'étude 2 : La poésie.

Victor Hugo, *Les Contemplations* (*).

René Char, *Fureur & Mystère* (***)).

Objet d'étude 3 : Le théâtre.

Jean Racine, *Iphigénie* (**).

Eugène Ionesco, *La Cantatrice chauve* (*).

Objet d'étude 4 : L'argumentation. (l'essai, la fable, le conte philosophique)

Jean-Jacques Rousseau, *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes*(**).

Emile Zola, *Le Roman expérimental* (**).

Objet d'étude 5 : Un mouvement littéraire & culturel (XVI^e au XVIII^e siècle).

L'Humanisme : François Rabelais, *Gargantua* (***)).

Les Lumières : Montesquieu, *Les Lettres persanes* (***) ; Denis Diderot, *La Religieuse* (**).

Objet d'étude 6 : L'autobiographie. (série littéraire seulement)

Jean-Jacques Rousseau, *Les Rêveries du promeneur solitaire* (*).

Alfred de Musset, *Les Confessions d'un enfant du siècle* (*).

Objet d'étude 7 : Les réécritures. (série littéraire seulement)

Daniel Defoe, *Robinson Crusoé* (*).

Michel Tournier, *Vendredi ou la Vie sauvage* (*).

Ces ouvrages ne seront pas étudiés, à proprement parler, en 2007/2008 ; mais ils sont pourtant des références absolues à ne pas manquer.

Les ouvrages sont agrémentés d'une appréciation quant à leur difficulté de lecture :

***difficile, **moyenne, *facile.

Pascal, Juin 2010, **Jean-Jacques Le Moan**.